



LA TOMBA

NOTTURNO

PER

TENORE

Chave di Sol, con accomp.^{to} di

PIANOFORTE

Parole di

M. M. MARCELLO

Musica del Dottor

ANGELO BOTTACISIO

9070 Fr. 2.50

Prop. dell'Editore

MILANO, GIO. CANTI

*Deposito nelle principali Città d'Italia e all'Estero
presso i più accreditati neg.^{ti} di musica o Librai*

LA TOMBA

NOTTURNO

D.^{ro} A. BOTTAGISIO

And.^{te} mosso

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is in 3/4 time, marked 'And.^{te} mosso', with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a right-hand melody with triplets and a left-hand accompaniment of eighth notes. The second system continues the melody and accompaniment, marked 'con forza' (with force) and 'p' (piano). The right-hand melody includes a 'crescendo' marking.

CANTO

parlato sotto voce

The vocal entry is marked 'parlato sotto voce' (spoken under voice). The lyrics are 'So - lingo a notte bru - na nell'o - ra ta - ci -'. The piano accompaniment below features a 'rall: molto' (very slow) section and a 'pp' (pianissimo) section marked 'stacc.' (staccato). The right-hand melody includes a 'crescendo' marking.

The second vocal line begins with the lyrics '_turna io ven-go su quell'urna a sospirar per te, io vengo su quell'urna a so-spi-'. The piano accompaniment includes a 'rall:' (rallentando) section and a 'col canto' (with the song) section. The right-hand melody includes a 'crescendo' marking.

lento

-rar a sospirar per te

lento

pp *sf* *p cres.*

And^{no} sostenuto

Alla lucente Ln_na io narro le mie pene le mie pe

dim: *p* *calando*

-ne e le domando un be_ne che in ter_ra più non è

p *pp stent.* *P rall:*

animando

mi_sero in van mi la_gno del_la nemi_ca sor_te

legg: *b5*

l'indepreca-bil mor-te è sor-da è sor-da al mio so - spir al mio so -
 - spir So - lingo a note
 bruna nell'ura taci - turna io vengo su quell'urna a sospirar per te Oh fossi tu con -
 - pagno ove tu sei di - vi - na oh fossia me vi-ci-na nell'ar - del mo - rir!

8^a
1^o Tempo
Più mosso con stacc.
stacc.
P dim:
pp stent.
accl:
pp stent. col canto

F
calando
pp
calando
P parlato
rall:
allarg
rall:
legg.
stacc.

Mosso

accel: sempre più

5

mi - - - sero in vanmi la - guo del - la cru - de - le crudel mia

con vita

cres:

ten:

Poco meno

8^a sor - te l'indepreca - bil mor - te è sorda nel ve - nir. Io vengo su quell'ur - na a sospi -

còl canto allarg:

stacc: con eleganza

dim:

- rar a sospirar con te lo vengo su quell'ur - na a sospi - rar. a sospi - rar per

legg: o legato

stacc:

a piacere

te a sospi - rar per te a sospi - rar per te